

**Andrea Fazioli** pubblica per Guanda i romanzi *L'arte del fallimento* (2016, premio La Fenice Europa, premio Anfiteatro d'Argento), *Il giudice e la rondine* (2014), *Uno splendido inganno* (2013), *La sparizione* (2010, premio La Fenice Europa), *Come rapinare una banca svizzera* (2009), *L'uomo senza casa* (2008, premio Stresa, premio Selezione Comisso). In precedenza, scrive *Chi muore si rivede* (Dadò, 2005). Per le edizioni San Paolo invece pubblica *La beata analfabeta* (2016). Le sue opere sono tradotte in varie lingue. Suoi racconti sono usciti in numerose antologie, giornali e riviste di vari paesi. Nel 2015 scrive l'opera teatrale *Teoria e pratica della rapina in banca*, per la regia di Miguel Angel Cienfuegos, messa in scena dalla Compagnia Teatro Paravento. Nel 2013 insieme a Marco Pagani realizza la sceneggiatura della web serie *Notte noir*, diretta da Fabio Pellegrinelli, prodotta nel 2014 dalla casa di produzione REC e vincitrice di numerosi premi, fra cui il Roma Web Fest 2015 e l'Efebo d'Oro di Palermo.